



FIȘA DISCIPLINEI

Curs opțional (7). Literatură română

(Modernitate literară românească) (în limba română)

Anul universitar 2025-2027

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Literatură Română și Teoria Literaturii
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Limba și literatura română/Licențiat în filologie
1.7. Forma de învățământ	Zi

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		LLX5201 Curs opțional (7). Literatură română (LLR5273 Modernitate literară românească) (în limba română)				Codul disciplinei	LLX5201 / LLR5273
2.2. Titularul activităților de curs			Lect. univ. dr. Corina Croitoru				
2.3. Titularul activităților de seminar			Lect. univ. dr. Corina Croitoru				
2.4. Anul de studiu	3	2.5. Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	14	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					4
Tutoriat (consiliere profesională)					2
Examinări					2
Alte activități					
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				28	
3.8. Total ore pe semestru				70	
3.9. Numărul de credite				3	

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Cunoașterea noțiunilor de bază din istoria, critica și teoria literaturii Cunoașterea elementelor fundamentale de istorie și de critică literară referitoare la epocile literare precedente (premodernă și modernă, respectiv secolele al XVIII-lea și al XIX-lea)

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	sală de curs dotată cu tablă, calculator și videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	sală de curs dotată cu tablă, calculator și videoproiector

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale/esențiale	CP1 - Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar; CP2 - Explicarea formelor de evoluție a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural; CP3 - Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar, precum și aplicarea conceptelor și metodelor de critică, istorie și teorie literară în interpretarea fenomenului literar; CP4 - Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă de istoria literaturii române.
Competențe transversale	CT1 - Utilizarea componentelor domeniului <i>limbi și literaturi</i> în deplină concordanță cu etica profesională; CT2 - Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Aprofundarea problematicei modernității literare românești în poezia, proza, dramaturgia și critica literară de la sfârșitul secolului al XIX-lea /începutul secolului XX.
7.2 Obiectivele specifice	Precizarea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul lingvistic al specializării B și descrierea lui pe fundalul evoluției culturii și civilizației spațiului respectiv; Interpretarea textelor literare și critice din spațiul lingvistic al specializării B prin valorificarea unor concepte de istoria și teoria literaturii.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv - Prezentarea tematicii și a bibliografiei cursului, a organizării activității semestriale și a cerințelor	Expunere, explicație	Scopul cursului introductiv îl constituie familiarizarea studentului cu natura și cerințele disciplinei.



<i>disciplinei, precum și a condițiilor examinării finale.</i>		
<i>2. Modern, modernitate, modernism – accepțiuni anistorice, istorice și estetice</i>	Expunere, prelegere interactivă	Vor fi utilizate texte-suport din bibliografia obligatorie și orientativă a cursului.
<i>3. Modernitatea lirică românească la apogeu: Mihai Eminescu</i>	Expunere, prelegere interactivă	Vor fi utilizate texte-suport din bibliografia obligatorie și orientativă a cursului.
<i>4. Modernitatea epică românească și opera marilor clasici: Mihai Eminescu, Ion Creangă, Ioan Slavici, I.L. Caragiale</i>	Expunere, prelegere interactivă	Vor fi utilizate texte-suport din bibliografia obligatorie și orientativă a cursului.
<i>5. Modernitatea dramaturgiei românești între Mihai Eminescu și I.L. Caragiale</i>	Expunere, prelegere interactivă	Vor fi utilizate texte-suport din bibliografia obligatorie și orientativă a cursului.
<i>6. Modernitatea criticii literare românești la granița dintre secolul al XIX-lea și secolul XX</i>	Expunere, prelegere interactivă	Vor fi utilizate texte-suport din bibliografia obligatorie și orientativă a cursului.
<i>7. Concluzii – Sinteza demersului didactic și clarificări</i>	Expunere, explicație	Scopul cursului final îl constituie fixarea coordonatelor definitorii ale subiectului abordat.

Bibliografie:

Ioana Bot, *Eminescu explicat fratelui meu*, Editura Art, București, 2012.
 Matei Călinescu, *Cinci fețe ale modernității. Modernism, avangardă, decadență, kitsch, postmodernism*, ediția a II-a, revăzută și adăugită, traducere din engleză de Tatiana Pătrulescu și Radu Țurcanu, traducerea textelor din „Addenda” (2005) de Mona Antohi, postfață de Mircea Martin, Editura Polirom, Iași, 2005.
 Matei Călinescu, *Conceptul modern de poezie: de la romantism la avangardă*, Editura Paralela 45, Pitești, 2005.
 George Călinescu, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, Ed. Minerva, București, 1988.
 Antoine Compagnon, *Antimodernii*, traducere de Irina Mavrodin, Editura Art, București, 2008.
 Vasile Fanache, *Caragiale*, ediția a treia, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002.
 Adrian Marino, *Modern, modernism, modernitate*, Editura Univers, București, 1970.
 Angelo Mitchievici, *Caragiale după Caragiale. Arcanele interpretării: exagerări, deformări, excese*, Editura Cartea Românească, București, 2014.
 Cornel Moraru, *Titu Maiorescu. Monografie*, Editura AULA, Brașov, 2003.
 Ioana Em. Petrescu, *Studii eminesciene*, cuvânt înainte de Ioana Bot, ediție îngrijită, note și bibliografie de Ioana Bot și Adrian Tudurachi, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2009.
 Magdalena Popescu, *Slavici*, Editura Cartea Românească, București, 1977.
 Eugen Simion, *Ion Creangă. Cruzimile unui moralist jovial*, Editura Tracus Arte, București, 2017.
 Călin Teușan, *Textul în oglindă. Reflexii ale imaginarului eminescian*, Editura Biblioteca Apostrof, Cluj-Napoca, 2006.

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
<i>1. Seminar introductiv, prezentarea cerințelor, a tematicii și a bibliografiei.</i>	Expunere, explicație, conversație	
<i>2. Modernitatea literară în discursul critic: Matei Călinescu și Antoine Compagnon</i>	Conversație euristică, explicație, studiu de caz, prezentare de carte	
<i>3. Modernitate romantică în opera lirică a lui Mihai Eminescu: prima și a doua etapă de creație</i>	Conversație euristică, brainstorming, analiză de text (hermeneutică), tehnica răspunsului subiectiv	
<i>4. Modernitate postromantică în opera lirică a lui Mihai Eminescu: a treia etapă de creație</i>	Conversație euristică, brainstorming, analiză de text (hermeneutică), tehnica răspunsului subiectiv	



5. Proza lui Mihai Eminescu	Conversație euristică, brainstorming, analiză de text (hermeneutică), tehnica răspunsului subiectiv	
6. Proza lui Ion Creangă	Conversație euristică, brainstorming, analiză de text (hermeneutică), tehnica răspunsului subiectiv	
7. Proza lui Ioan Slavici	Conversație euristică, brainstorming, analiză de text (hermeneutică), tehnica răspunsului subiectiv	
8. Proza lui I.L. Caragiale	Conversație euristică, brainstorming, analiză de text (hermeneutică), tehnica răspunsului subiectiv	
9. Dramaturgia eminesciană: cauzele unui proiect eșuat	Conversație euristică, brainstorming, analiză de text (hermeneutică), tehnica răspunsului subiectiv	
10. Dramaturgia caragialiană: pariul cu eternitatea	Conversație euristică, brainstorming, analiză de text (hermeneutică), tehnica răspunsului subiectiv	
11. Idealismul secolului al XIX-lea și critica estetică: Titu Maiorescu	Conversație euristică, brainstorming, analiză de text (hermeneutică), tehnica răspunsului subiectiv	
12. Pozitivismul secolului al XIX-lea și critica sociologică: Constantin Dobrogeanu-Gherea	Conversație euristică, brainstorming, analiză de text (hermeneutică), tehnica răspunsului subiectiv	
13. De la modernitate la modernism	Conversație euristică, brainstorming, analiză de text (hermeneutică), tehnica răspunsului subiectiv	
14. Concluzii. Pregătirea examenului	Conversație, explicație	
Bibliografie: N. B. Bibliografia cursului și a seminarului este comună!		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Ministerul Educației și Cercetării (Inspectoratul Școlar Județean Cluj ISJ Cluj), Academia Română (Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” Cluj-Napoca, România), Editura Casa Cărții De Știință S.R.L. (Casa Cărții De Știință), Editura Limes.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-cunoaștere și înțelegere a fenomenului literar într-un context dat	Colocviu	70%

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



	<ul style="list-style-type: none"> - capacitate de răspuns la nivel interactiv - stăpânirea, în sens operațional, a limbajului de specialitate - abilitatea de analiză și interpretare a unui text dat - rezolvarea completă și corectă a cerințelor 		
10.5 Seminar/laborator	<ul style="list-style-type: none"> - abilitatea de analiză și interpretare a unui text dat - capacitate de răspuns la nivel interactiv - prezentare de proiect 	30%	<ul style="list-style-type: none"> - abilitatea de analiză și interpretare a unui text dat - capacitate de răspuns la nivel interactiv - prezentare de proiect
10.6 Standard minim de performanță			
<p>1. Studentul cunoaște principalele concepte de critică, istorie și teorie literară, le recunoaște, le definește corect și le aplică adecvat;</p> <p>2. Limbajul de specialitate este corect utilizat;</p> <p>3. Răspunsuri corecte în proporție de minimum 50% la examinare (pe tematicile de curs și seminar).</p>			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă							
								



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABES-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABES-BOLYAI UNIVERSITAT
BABES-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
<https://lett.ubbcluj.ro>

Data completării:
08.01.2025

Semnătura titularului de curs

Lect. univ. dr. Corina Croitoru

Semnătura titularului de seminar

Lect. univ. dr. Corina Croitoru

Data avizării în departament:
13.01.2025

Semnătura directorului de departament

Prof dr. Călin Teuțișan

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului